

## IMPROREGEL - so funktioniert´s

### JA-SAGEN UND ALLES ANNEHMEN

„Ich habe die Ringe, lass uns in die Kirche gehen.“

„Ja, gern, mein Schatz!“

### WIRKLICH WOLLEN + MUTIG SEIN

„Was fehlt Ihnen?“

„AAAAHH, Herr Doktor, ein Hai hat mein Bein abgebissen!“

### ANFANG KLAR UND ENTSCIEDEN SETZEN

„Susi, du steigst jetzt sofort mit mir auf den Elefant!“

### SPIELE DAS NAHELIEGENDE

Fensterputzen heißt Fensterputzen und nicht langweilige Typen mit schlechter Laune oder Lappensuchen und kein Wasser haben

### WENIGER IST MEHR ....

... anstatt ständig künstlich Neues hinzuziehen

### MACH WEITERFÜHRENDE ANGEBOTE

anstatt Nachfragen oder Wiederholen und Ablenken

#### ■ ZUHÖREN UND NATÜRLICH UND ZIVILISIERT REAGIEREN

##### ■ SEI FREUNDLICH, HÖFLICH UND GUTGELAUNT

##### ■ GESCHICHTEN ERZÄHLEN, NICHT GAGS MACHEN

##### ■ NUR BETEILIGTE PERSONEN IM HIER UND JETZT

##### ■ DEM KÖRPER VERTRAUEN

#### ■ GIB DICH HIN UND LASS DICH VON DIR SELBST UND DEINEN MITSPIELERN ÜBERRASCHEN!

#### ■ VERSUCHE NIE DER BESTE DES TEAMS ZU SEIN SONDERN DER BESTE UND KOLLEGIALSTE MITSPIELER

#### ■ LIEBE DAS PUBLIKUM UND SCHENKE IHM DIE GESCHICHTEN, DIE ES SICH WÜNSCHT!

#### ■ HAB SPASS AM SPIEL !!!!

SPIEL- UND SZENEN KILLERVIREN

BLOCKIEREN UND NEIN-SAGEN  
 NEGATIV-SEIN  
 KÜNSTLICHE KONFLIKTE  
 NEIN, NICHT, NIE, ABER, JA, ABER ...  
 („Ich kann nicht“, heißt „Ich will nicht.“)

„Schwimmst Du mit mir über den See?“ „Nein.“  
 "Meinst Du wirklich wir sollen auf den Berg steigen?" "Na ja, eigentlich ist der viel zu hoch."  
 „Kochen find ich doof.“  
 „Mach mir bitte die Coladose auf.“ „Geht nicht, die Lasche ist abgebrochen.“

SICH WEHREN UND KNEIFEN  
 ABLENKEN UND IRGENDWELCHE  
 SEITENHANDLUNGEN HERANZIEHEN  
 NACHFRAGEN, ZÖGERN  
 GAGS MACHEN ORIGINELL UND WITZIG  
 SEIN  
 GESCHEHEN AUF DER BÜHNE  
 KOMMENTIEREN  
 PARTNER LÄCHERLICH MACHEN  
 ÜBERROLLEN UND EIGENE GENIALE  
 IDEE AUFDRÜCKEN  
 "Those who want to be funny aren't"

„Das kann ich nicht.“  
 „Mir ist so schlecht.“  
 „Julia, mein Engel, bitte werde meine Frau.“ „Du hast Dir Deine Fingernägel nicht geschnitten, Romeo.“  
 "Du hast mit meinem Mann geschlafen." "Ja, aber nur dreimal."  
 „Soll ich Dir was von Goethe vorlesen“ „HAHA – Du kannst LESEN?!“

SOFORT PROBLEM ODER STREIT  
 KREIEREN ANSTATT SZENE ERSTMAL  
 ENTSTEHEN ZU LASSEN  
 STREITS UND VERHANDLUNGEN

„Schatz, lass uns zu Bette gehen.“ „Nein, ich muss mit Dir über unsere Scheidung reden!“  
 „Lass uns joggen.“ „Du immer mit Deiner Joggerei.“  
 Streits auf der Bühne sind uninteressant und statisch. Sie bringen die Szene nicht voran. Wenn Ihr einen Konflikt kreiert, muss er weiterführen.

TRATSCHEN, QUATSCHEN ANSTATT IM  
 HIER UND JETZ ZU HANDELN  
 GESTERN – MORGEN - VORHER  
 VERANTWORTUNG ABSCHIEBEN  
 NUTZLOSE BLOCK-FRAGEN  
 UM DEN HEISSEN BREI HERUM REDEN  
 VERZÖGERN  
 WARTESCHLEIFEN ANSTATT ZUR  
 HANDLUNG ZU KOMMEN

„Tolle Party gestern Abend.“  
 „Meine Frau daheim fände das gar nicht toll.“  
 „Schau mal, da oben.“ "Was ist denn da vorne los?!"  
 „Huch, was ist das?!" "Meinst du wirklich wir sollten...?"  
 Publikumsvorgabe: Kuchenbacken: stattdessen räumen die Spieler Partydreck weg, streiten, sind zu müde und schlecht gelaunt anstatt den Kuchen zu backen  
 Beim Putzen den Eimer nicht finden....

KÜNSTLICHE KONFLIKTE, ANSTATT SICH  
 AUF VERABREDETE SITUATION  
 EINZULASSEN

Bei Parkbank-Flirt Pollenallergie haben  
 Magenkrämpfe beim Vorstellungsgespräch  
 Bei Essenseinladung zum Curryhuhn Vegetarier sein,

EINSATZ GERING HALTEN

„hats nicht geklappt?“ „macht nichts.“ Anstatt  
 „Verdammt, das war der JOB MEINES LEBENS!“

TANZUNTERRICHT UND  
 KRANKENGYMNASTIG

Im Zweifelsfall kann man jede Szene als Yogastunde, Tanzunterricht spielen – interessanter wird's aber, wenn wir ungewöhnliche Positionen anders rechtfertigen.